

edizione 2011

FILMARE LA STORIA

8

Premiazione opere video in concorso


ANCR
ARCHIVIO NAZIONALE
CINEMATOGRAFICO
DFIIA REGISTREZA


Museo Difesa
della Resistenza
della Deportazione
della Guerra
dei Diritti
e della Libertà



10 > 11 maggio 2011

Si poteva temere che sull'**ottava edizione** del nostro concorso pesasse la imponente riduzione della spesa pubblica che ha colpito negli ultimi due anni la scuola di stato italiana, comprimendo gli spazi per praticare una didattica multidisciplinare, laboratoriale, partecipativa.

Stando al numero delle opere pervenute siamo invece ancora ai livelli alti delle ultime due edizioni e l'ampia cifra totale si suddivide equilibratamente per provenienza geografica: un po' più di un terzo dalle regioni del nord, un terzo circa dalle regioni del sud e un po' meno di un terzo da quelle del centro, confermando il carattere nazionale e il radicamento diffuso del concorso.

Alla immutata alta partecipazione al concorso ha contribuito probabilmente la 'spinta propulsiva' esercitata quest'anno dal 150° anniversario dell'unificazione.

In effetti le opere pervenute al concorso che affrontano da tante angolature i temi dell'unificazione e dell'identità nazionale sono quest'anno molto più di un quinto del totale e eguagliano, per numero, le opere che affrontano i temi più ricorrenti in *Filmare la storia*, la Resistenza e la deportazione razziale e politica. Il resto delle opere, più della metà, sono costruite sui temi della Costituzione e dell'emigrazione/immigrazione (nel complesso un dieci per cento) e su un ventaglio ampio di altri temi, alcuni interessantissimi, nessuno dei quali tuttavia sembra indicare per il momento, sul piano quantitativo, l'affermarsi di una tendenza, di un interesse diffuso nelle scuole.

L'augurio che ci facciamo a conclusione di questa prima, veloce panoramica sull'**ottava edizione** di *Filmare la storia* è che altre 'spinte propulsive' e, soprattutto, la determinazione di tanti insegnanti a difendere nonostante tutto una scuola di qualità e una didattica innovativa garantiscano anche nei prossimi anni una partecipazione ampia e stimolante al nostro concorso, che tale determinazione registra e cerca, per quanto può, di valorizzare.

COMITATO SCIENTIFICO

Anna M. Capra
Bruno Maida
Brunello Mantelli
Marica Marcellino
Riccardo Marchis
Paola Olivetti
Franco Prono
Marco Scavino
Guido Vaglio

COMITATO DIRETTIVO

Adriana Bevione
Corrado Borsa
Anna Quagliato
Marta Teodoro

GIURIE

Premio Filmare la storia
Premio Città di Torino
Premio Regione Piemonte
Emanuela Bassignana
Elisabetta Cinelli
Fulvio Gambotto
Giuseppina Gerli
Giuliano Girelli
Irene Givone
Roberto Spagnol

Premio "25 aprile" ANPI
Angelo Boccalatte
Giuseppe Gastaldi

martedì 10 maggio 2011

ore 15 *Premio Filmare la storia*
per le scuole elementari,
medie e superiori

Premio Città di Torino
per le scuole della città e della provincia

Proiezione delle opere vincitrici

mercoledì 11 maggio 2011

ore 15 *Premio "25 aprile" ANPI*
per le scuole elementari,
medie e superiori

Premi Regione Piemonte
per le scuole superiori

Proiezione delle opere vincitrici

Porteranno il loro saluto MIUR Piemonte, Regione Piemonte, Provincia di Torino, Città di Torino, ANPI

Sala Proiezioni del Museo Diffuso • corso Valdocco, 4/a • Torino

premiazioni



Con il patrocinio di:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



CITTÀ DI TORINO

zazigrafica



via del Carmine 13
10122 Torino
Tel. 011.4380111
info@ancr.to.it
www.ancr.to.it



corso Valdocco 4/a
10122 Torino
Tel. 011.4361433
museodiffuso@comune.torino.it
www.museodiffusotorino.it

numero verde Museiscuol@: 800553130

Nell'ambito di:



Con il contributo di:



In collaborazione con:



Associazione Nazionale
Partigiani d'Italia

